**Nadal Antelmo (Nadalito) Cárdenas, Cuba, 2 de junio 1968.** Artista de renombre cuya obra ha sido reconocida nacionalmente y en el extranjero, ha participado en gran cantidad de proyectos a nivel colectivo e individual obteniendo numerosos premios y reconocimientos por su carrera artística.

Estudios cursados: Ingeniería Mecánica, nivel elemental en artes plásticas, técnico medio en fotografía.

Actualmente es Artista Independiente.

**Exposiciones personales, selección.**

***2012* Historia de un Gusano*,*** *Sala Joaquín Blez Fototeca de Cuba, La Habana, CUBA.*

**Gusanos,** *Intervención de fachada con esculturas e instalaciones en 17 entre b y c,*

*Vedado, exposición colateral XI bienal de la Habana, La Habana, CUBA.*

***2011*Tercer festival internacional de fotografía de Paraná,***junto a Margarita Fresco*

*Crespo. Bar el Ángel Azul, Paraná, ARGENTINA.*

***2010* Mis 15 años*,*** *Exposición retrospectiva en Galería Pedro Esquerré, Matanzas, CUBA.*

**Los Colaboradores*,*** *Zalle Cero, Alianza Francesa, La Habana, CUBA.*

***2009* La Mentirosa,** *envió de “boletín” a través del correo electrónico.*

[*www.nadalantelmo.com*](http://www.nadalantelmo.com)*, LA WEB.*

***2008* Cuestiones de Estados,** *Galería Espacio Abierto, La Habana, CUBA.*

***2006* Estética x genética,** *Galería 23 y 12, La Habana, CUBA.*

**Estética x genética,** *Galería Pedro Esquerré, Matanzas, CUBA.*

**Estética x genética,** *Galería Arte Sol y Mar, Varadero, CUBA.*

***2005* Predicciones,** *Festival Internacional de Fotografía de Arles, FRANCIA.*

***2004* Miradas restringidas,** *Fototeca de Cuba, La Habana, CUBA.*

**Lecciones*,*** *Galería UPEC, Pinar del Río, CUBA.*

***2002* Diario de un cubano,** *Museo Mariano Jiménez, San Luis Potosí, MEXICO.*

**Hormonalmente tuyo,** *Fototeca de Cuba, La Habana, CUBA.*

***2001* Historias del diario,** *Fundación Ludwig de Cuba/Centro Cinematográfico ICAIC,*

*La Habana, CUBA***.**

***2001* No todo es blanco y negro***, Centro Internacional de Prensa, La Habana, CUBA.*

***1999* Por una escondida senda,** *Sala Polivalente, Consejo Provincial de Artes Visuales,*

*Matanzas, CUBA.*

**Exposiciones colectivas, selección.**

***2015* 4 veces 4,***Cuban Amerique Phototeque, Miami, USA.*

***2014* Manipulación mediática en el arte cubano contemporáneo: 1985-2014.** *C.D.A.V. La Habana. Cuba.*

**Latín Américan Art Pavillion**. *Red Dot Art Fair. Colat. Arte Basel Miami. Usa.*

**X el 2.***VI Salón Nacional de arte contemporáneo cubano, C.D.A.V. La Habana, Cuba.*

**30 x 30***, Galería Espacio 34, Varadero, CUBA.*

**4 veces 4,** *Fototeca de Cuba, La Habana.*

**Diga lo que quiera que nadie sabrá quién lo dijo,** *Espacio Aglutinador, La Habana.*

**XXII Salón Roberto Diado,** *Invitado como expositor y Presidente del jurado de premiación del*

*Evento. Matanzas, CUBA.*

**Paisajes del cuerpo***, Galería Espacio 34, Varadero, CUBA.*

***2013* XI Salón Nacional de Premiados*,*** *Centro de desarrollo de las artes visuales, La Habana.*

**Miradas*,*** *Galería Espacio 34, Varadero, CUBA.*

***2012* Collective show*,*** *Collage Gallery, Coral Gables, Miami, USA.*

**La caza del éxito,** *exposición especial XI bienal de la Habana, Centro de desarrollo*

*De las artes visuales, La Habana, CUBA.*

**Proyecto para una imagen de puente***. Fotografía artística en Matanzas, casa de*

*La poesía, centro Pablo, La Habana. CUBA.*

**Crimen, náusea y transgresión, diálogo de la náusea y la fermentación del**

**Cuerpo,** *restaurant La Galería 19 y 12, Vedado, La Habana, CUBA.*

***2011* Tercer festival internacional de fotografía de Paraná,***Museo de Sitio, Paraná, ARGENTINA.*

**Ya sé leer, imagen y texto en el arte latinoamericano,** *Centro de Arte Wilfredo*

*Lam, La Habana, CUBA.*

**Torbellino II,** *Galería Habana, CUBA.*

**Fotografías y un video,** *Galería Pedro Esquerré, Matanzas, CUBA.*

***2011* Glamour de Occidente,** *PurgerieFonds Saint-Jacques, MARTINNIQUE.*

**Torneo Audiovisual de 1 minuto,** *Organizado por Espacio Aglutinador, La*

*Habana, CUBA.*

**Torbellino,** *Centro de Animación Cultural Antonio María Claret, Santiago de*

*Cuba, CUBA.*

***2009* Género transgénero y los des-generado,** *Exposición especial X bienal de la*

*Habana, CUBA.*

**Glamour de occidente,** *Casa de México en Cuba,Exposición colateral X bienal de*

*La Habana, CUBA.*

***2008* Arboleda, el cuerpo es cuerpos,** *Festival de arte contemporáneo de León,*

*Guanajuato, MEXICO.*

**Cubanos convertibles,***Galería Habana, La Habana, CUBA.*

**Homo Nudi (Poética del desnudo masculino en Cuba),** *Fototeca de Cuba, La*

*Habana, CUBA.*

***2006* Luz y sombras. Fotografías, Pinturas y Dibujos Contemporáneos Cubanos,**

*Casa Frela,New York, ESTADOS UNIDOS*.

**Lo Real… es Maravilloso,** *Tallerde serigrafía artística René Portocarrero,expo.*

*Colateral 9na bienal de la Habana, La Habana, CUBA.*

**ThePhotografers,** *Milán, ITALIA.*

**Cuba y Puerto Rico Son…..,** *Museo Casa Escute, San Juan, PUERTO RICO.*

**Calles Paralelas,***Colateral 9na Bienal de la Habana, La Habana, CUBA.*

***2005* Visiones desde Cuba,** *Festival Internacional de Fotografía de Arles, FRANCIA.*

**Descartes,***Galería Pequeño Espacio, Revista Revolución y Cultura La Habana,*

*CUBA.*

**Miradas,** *Hostal Conde de Villanueva, Organizado por ADAVIS, La Habana,*

*CUBA.*

***2004* Nueva ruta del Arte Cubano,** *Museo Nacional de Arte, MALASIA.*

***2003* First International Photographic Circuit the Caribbean,** *CURAZAO.*

**Fotografía cubana*,*** *Fototeca de Cuba, expo. Colateral 8va Bienal de la Habana,*

*La Habana, CUBA.*

**Bienal Fotoperiodismo de México,***Centro de la Imagen, México D.F, MEXICO.*

**Calidoscopio al regreso de la Isla,***Universidad Autónoma de México, México D.F,*

*MEXICO.*

**Novísima Fotografía cubana,***Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, MEXICO.*

**Sextimientos,***Organizado Galería La Acacia, Palacio de Convenciones, La*

*Habana,CUBA.*

**Paradizos Artificiales,***Galería Pedro Esquerre, Consejo Provincial de Artes*

*Visuales,Matanzas, CUBA.*

***2002* Cincuenta años de Fotografía Cubana,***Mérida, MEXICO.*

**Fragmentos Periféricos,***Centro Internacional de Prensa/ Sala Rubén Martínez*

*Villena UNEAC, La Habana, CUBA.*

**Antología de la joven Fotografía Cubana,***Galería L, La Habana, CUBA.*

***2001* Un invierno en la Habana,***Fortaleza de la Cabaña, La Habana, CUBA.*

***2000* Antología de la Fotografía Matancera de los 90,***Gran Teatro de La Habana, La*

*Habana, CUBA.*

**7mo Salón Nacional de Premiados,***Centro de Desarrollo, La Habana, CUBA.*

***1999* 1er Salón Nacional de fotografías,***Fototeca de Cuba, La Habana, CUBA.*

**Selección 1er Salón Nacional de Fotografías,***Fototeca de Los Ángeles, USA.*

***1995 2000, 2001, 2002, 2003, 2004,2008, 2010*Salón Provincial de Artes Plásticas Roberto**

**Diago,** *Matanzas, CUBA.*

**Premios y menciones, selección.**

***2010* Premio anual,** *Revista Matanzas al mejor conjunto de ilustraciones, CUBA.*

**Premio,** *XIX Salón Roberto Diago, Matanzas, CUBA.*

***2008* 1er Premio,** *3er Salón de Invierno, U.N.E.A.C Matanzas, CUBA.*

**1er Premio,** *Salón Provincial de Artes Plásticas Roberto Diago, Matanzas,*

*CUBA.*

***2006* 2do Premio,** *Salón de Invierno, U.N.E.A.C Matanzas, CUBA.*

***2005* 1er Premio,** *VII Salón Nacional de Arte Digital, La Habana, CUBA.*

**1er Premio,** *Salón Internacional de Fotografía Comunitaria, La Habana, CUBA.*

***2004* Gran Premio,** *X Salón Nacional de Arte Erótico, La Habana, CUBA.*

**Premio,** *VI Bienal de Fotografía de La Habana, San Antonio de los Baños, La*

*Habana, CUBA.*

**Mención especial,** *Concurso Iberoamericano de Fotografía,Cuba al*

*Natural, Organizado Embajada España en Cuba, CUBA.*

**2do Premio,** *Salón Provincial de Artes Plásticas Roberto Diago, Matanzas,*

*CUBA.*

***2003* Premioy Mención,** *1ra Bienal Nacional de Fotografía Alfredo Sarabia,*

*Pinar del Río, CUBA.*

***2001* Premio,** *1er Salón de Artes Plásticas de la UNEAC, Mapa Conceptual, Matanzas,*

*CUBA.*

**1er Premio,** *Salón Provincial de Artes Plásticas Roberto Diago, Matanzas,*

*CUBA.*

***2000* 2do Premio,** *Salón Provincial de Artes Plásticas Roberto Diago, Matanzas,*

*CUBA.*

**Colecciones, selección.**

***Colección*** *Consejo.Nacional.Artes.Plásticas. CUBA*

***Colección*** *Museo Nacional de Arte, MALASIA.*

***Colección*** *Museo de las Revoluciones en México, San Luis Potosí, MEXICO.*

***Colección*** *de Joel Giralt vicepresidente del centro de arte contemporáneo George Pompidou. Paris, FRANCIA*

***Colección*** *de la revista Revolución y Cultura..CUBA*

***Colección*** *Museo de arte de Matanzas, M.A.M. CUBA.*

***Colección*** *Fototeca de Cuba.*

***Colección*** *grupo Excelencias. ESPAÑA.*

***Colección*** *Centro de arte y literatura, Pablo de la Torriente Brau.CUBA.*

***Colecciones*** *privadas en Francia, Italia, México, España, Estados Unidos, Cuba, Canadá, Puerto Rico, Argentina, etc.*

**Bibliografía, selección.**

**-Alberdi, Virginia, “Cuarteto de Cámaras”.** *Periódico Granma, pág. 6 jueves 14 de agosto 2014.*

**- Espinosa, Magaly, “Nadal, unmundo de imágenes que habitan en lo minúsculo”.***Revista electrónica Art Crónica No 4, 2014.*

*-* **Mateo, David, “Nadal Antelmo, la fotografía como relato”***. Revista Arte cubano, No 2/ 2013 pág. 80 a la 86.*

**- Herrera Ysla, Nelson, “Nadal Antelmo”.** *Art Nexus, # 86, pág. 111-112, revista especializada en arte Latinoamericano, 2012.*

**- Herrera Ysla, Nelson, “Nadal, Fotografías construidas”.** *Cubarte, publicación electrónica del MINCULT, 10 de abril, 2012.*

**- Montes de Oca Moreda, Dannys. “Nadalito a propósito de Estética x genética y algo más”.** *Revista Arte por Excelencias # 1, 2010.*

**- Montes de Oca Moreda, Dannys. “Nadalito a propósito de Estética x genética y algo más”.** *Noticias de arte cubano****,*** *La Habana, febrero, 2008.*

- **Abreu, Andrés D. “Nadalito en Revolución y Cultura.”.***LaJiribillapublicación electrónica, La Habana, enero, 2008.*

- **Castellanos, Israel**. **“Del erotismo a la objetualidad.”.** *DiarioJuventud rebelde, 6 de febrero de 2008.*

**- del Valle, Rufino. “Nadalito versus Nadalito.”** *Revista Revolución y Cultura publicación del MINCULT, La Habana, pág. 63 a la 65, edición 2008.*

- **Abreu, Andrés D. “Estética x Genética. Arte + Diseño”.** *Noticias de arte cubano, La Habana, octubre, 2007.*

- **del Valle, Rufino. “Espectacular exposición de Estética y Consumismo en galería habanera”.** *Cubarte, publicación electrónica del MINCULT, 18 de julio, 200.*

**- Villalonga, Yuniesky. “Varadero a lo Cubano.”** *Fundación Ludwig de Cuba/Pabellón de Cultura Expo Cuba, palabras catálogo, La Habana, 2002.*

**- Cepero, Ileana. “Hormonalmente tuyo.”** *Fototeca de Cuba, palabras catálogo, La Habana, 2002.*

**- Fuentes, Elvis. “Otro fin con los mismos medios.”** *Fundación Ludwig de Cuba/Centro cinematográfico del ICAIC, palabras catálogo, La Habana, 2001.*