

Sandra Ramos.

La Habana. 1969

Studies

1988-1993- Instituto Superior de Arte. La Habana. Cuba

1985-1988- Academia de San Alejandro. La Habana. Cuba

1983-1985- Escuela Elemental de Artes Plásticas "20 de octubre". La Habana. Cuba

Solo Exhibitions

2018

Deja vu. PAAP. Panamerican Art Projects Gallery. Miami

2017

The Ocean and Tears -Solo exhibition by Sandra Ramos.PROMO-ARTE Gallery . Tokyo

2016

Dystopian Drills. Sandra Ramos. Galeria Nina Menocal. Mexico DF.

Watertight: Sandra Ramos. Jan 23- May 28, 2016. ASU. Arizona State University Museum. Herberger Institute for Design and the Arts. Tempe, Ariz. Curator: Heather Sealy Lineberry from the collection of Michael and Beth Kasser

2015

Sandra Ramos: Revisited Mythologies. TUB Gallery Miami.

2014

Bridging the Past, Present and Future: Recent Works by Sandra Ramos. American University Museum at the Katzen Art Center, Washington, D.C.

Dreaming Ithaca... ACA Alt Space Gallery. Atlantic Center for the Arts, Smyrna Beach, FL

Sandra Ramos. Between Scylla & Caribdis. One Race, The Human Race. The Studios of Key West.

The Bridge. 90 Miles. Intervention in Mel Fisher Maritime Museum. Key West.

2013

Transitory Identities - Sandra Ramos. Recent work. TUB Gallery. Miami.

Mitos Modernos – Modern Myths - Recent Works by Sandra Ramos. PROMO-ARTE Latin American Art Gallery Tokyo.

Bridging the Past, Present and Future: Resent Works by Sandra Ramos. Curator: Diane Camber. Fort Smith Regional Art Museum. Arkansas. USA

2012

Sandra Ramos. Viaje al Sueño Americano. Accola Griefen Gallery. New York. USA

Puentes: entre lejanías y cercanías llevadas a cabo. XI Bienal de La Habana. Curador: Corina Matamoros. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana. Cuba.

2011

Sandra Ramos': 90 Miles: Living In the Vortex. Curator: Janet Batet. Dot Fiftyone Gallery. Aug. 12-Sep.6. Miami. USA

2010

Exodus: Sandra Ramos, Recent Work. Mayer Fine Arts. Oct. 23. Norfolk, VA. USA

3D Sandra Ramos. Curador: Andres de Abreu. Salle Zero. Alianza Francesa. 20 Enero– 26 febrero. Habana. Cuba

2009

International Artist in Residence. Sandra Ramos & Alicia Candiani. Curator: Anthony Kirk. Center for Contemporary Printmaking. Norwalk. USA

Las Ruinas de Utopía. Galeria Villa Manuela. 13 Febrero-15 Marzo. La Habana.

2007

Sandra Ramos-Aimée García. The Fraser Gallery. May 11 - June 2. Washington. USA.

Sandra Ramos-Carlos Estevez. Promo Arte Gallery. Tokio.

2006

Escape. Galería C5 Colección. Santiago de Compostela. España.

Del Crepúsculo al Amanecer. Promo-arte Latin American Art Gallery. Tokyo. Japan

Sandra Ramos Fast-Forward II. Curador: Luisa Marisy. VII Salón y Coloquio Internacional de Arte Digital. Centro Cultural Cinematográfico ICAIC. La Habana. Cuba

Sandra Ramos...criatura de isla. Curador: Concha Fontenla. La Barbera. Espacio de Arte Contemporáneo. 26 /05/06 - 26/08/06. La Vila Joiosa. Alicante. España.

Grabados de Sandra Ramos. Maison Rodolphe-Duguay. Nicolet. Québec. Canadá.

2005

Lecciones Oscuras. Curador Dannys Montes De Oca. Centro Cultural de Animación Misionera San Antonio M^a Claret. Parroquia Santísima Trinidad. Santiago de Cuba.

2004

Lecciones Oscuras. Galería Habana. 17 de sep-23 octubre. La Habana. Cuba.

Sea of sorrows. The Fraser Gallery. May 21- jun 16. Washington. USA

Elsa Mora & Sandra Ramos. PanAmerican Art Gallery. Dallas. USA

2003

Naufragios II. Galería 23 y 12 (junto a Abel Barroso). Colateral a la VIII Bienal de la Habana.

Naufragios. Sandra Ramos Pinturas e Instalaciones. Curator: Motoi Masaki-Takei Toshifumi. Citizen Gallery. Fuchu Art Museum. Septiembre 03. Tokyo. Japan.

Insomnios premoniciones. Promo-arte Latin American Art Gallery. Sep.19 – Oct.11. Tokyo. Japan

Grabados de Alicia Candiani y Sandra Ramos. Sala Contemporánea. Casa de las Américas. La Habana. Cuba.

Testamento del pez. Casas Riegner Gallery. Miami. USA

Promesas. Instalaciones y videos de Sandra Ramos. Casa de las Américas. 20 Enero-18 Marzo. La Habana. Cuba

2002

Promesas. Intervención en el Muro del Sanatorio del SIDA en Bejucal. 17 de Dic. Habana. Cuba

Espejismos. Drawing/Collage by Sandra Ramos. Galería Promo-Arte. Oct 5-21, Tokio. Japan

1999

Inmersiones y enterramientos. Galería Habana. jul 16- Ago.7. La Habana. Cuba.

Inmersiones y enterramientos. Galería Nina Menocal. Dic- Ene. 2000. México DF.

1998

Dos cubanas soñadoras. Galería Space 21. Tokio. Japan.

1997

Sandra Ramos. Curator: Motoi Masaki. INAX Corporation Show Room. Sapporo. Japan.

Autoreconocimiento del pez. Galería Nina Menocal. Nov 5-dic, 12. México DF.

1995

Sandra Ramos. Obra reciente. Galería 420 x 20. Arhem. Holanda.

Cruzar las aguas. Una de cada clase. Fundación Ludwing de Cuba. Centro Nacional de Restauración y Museología. Convento de Santa Clara. La Habana. Cuba.

Cruzar las aguas. Stadtische Burggalerie. Burg Stolberg. Aachen. Alemania.

Criaturas de Isla. Galería Nina Menocal. Jun 8- Jul 10. México DF

1994

Con mi cruz a cuestras. Homenaje a José Martí. Centro Cultural José Martí. México DF.

1993

Con mi cruz a cuestras. Galería Nina Menocal. México DF.

Manera de matar las soledades. Centro de desarrollo de las Artes visuales. La Habana. Cuba.

Collective Exhibitions

2018

Deconstruction: A reordering of life, politics, and art. The Patricia & Phillip Frost Art Museum FIU

Cubans: Post Truth, Pleasure, and Pain. SECCA. Southeastern Center for Contemporary Art. Winston-Salem, NC.

Refuge. 21c KANSAS CITY.

Experiencia del coleccionismo familiar. La Modernidad en el sur. La Casa de América. Madrid. Spain

Palette Project. Art Auction. Lowe Art Museum UM. Miami

On the Horizon: Contemporary Cuban Art from the Jorge M. Pérez Collection'. Chapter 3: Domestic Anxieties . January 19, 2018 – April 8, 2018. PAMM- Pérez Art Museum Miami.

Estacion Grafos. San Alejandro Art Academy. La Habana.

New Work BAC. Audrey Love Gallery. The Bakehouse Art Complex. Miami.

2017

Adiós Utopia: Dreams and Deceptions in Cuban Art Since 1950. Walker Art Center, Minneapolis: November 11, 2017–March 18, 2018r USA.

On the Horizon: Contemporary Cuban Art from the Jorge M. Pérez Collection'. Chapter 1: Internal Landscapes June 9, 2017 – September 10, 2017. PAMM- Pérez Art Museum Miami.

TROUBLE DIARIES: A POLITICAL STATEMENT. Big House, Contemporary Art Center & The School of Art and Design, Wuhan Textile University. Wuchang District, Wuhan. China.

CYCLE VIDÉOS D'ARTISTES CUBAINS. MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE. Ville de Paris. France.

<https://www.mep-fr.org/event/cycle-videos-dartistes-cubains/>

Shifting Metaphors: Cuba in Changing Times. Contemporary Cuban photography and video art The State Russian Museum and Exhibition Centre ROSPHOTO. Saint-Petersburg. Rusia.

"...hacerse el Bobo" (Pretending to be a Fool). PAAP. Pan-American Art Projets. Miami, FL .USA

"Shipwrecked of Reason: Half a Century in Cuban Art". Pompano Beach Cultural Center and Library.

Adiós Utopia: Dreams and Deceptions in Cuban Art Since 1950. March 5- May 21, 2017. The Museum of Fine Arts, Houston. USA.

Poems. 9 Visual Artist Exhibit. Kendall Art Center. March 10- April 25

Wild Noise / Ruido Salvaje. Bronx Museum. February 17 to July 3, 2017.

2016

Unconscious Thoughts Animate the World: Selections from the Shelley and Donald Rubin Private Collection. NOVEMBER 3, 2016 – MAY 7, 2017. Lowe Art Museum. University of Miami. FL

http://www6.miami.edu/lowe/exhibition/songs_of_freedom.html

Complicated Beauty: Contemporary Cuban Art. October 7, 2016 -January 22, 2017. Tampa Museum of Art. Tampa.

Syzygy. MOCA. Museum of Contemporary Art North Miami. Oct. 2016

Cuban Forever Revisited. The Pizzuti Collection. Columbus. OH. USA

The Study: from Creative Subjectivity to Artwork. September 10 – October 15, 2016

PAAP. The Annex // Little River. Miami.

"Kubas Afrikanische Geister" Cuba's African Spirits. Ethnological Museum of Hamburg.

from September 23 ,2016 to March 5, 2017.

"Displacement: Symbols and Journeys". Cornell Fine Arts Museum. Rollins College. Winter Park. Orlando. FL

Kuba Libre. Kunsthalle Rostock. Germany.

Gestures of Faith in Contemporary Cuban Art. The Rubin Museum of Art. NY

La madre de todas las artes. Centro Wifredo Lam . La Habana. Cuba

Growing Up in Neverland ran March 4–18 in Scarfone/Hartley Gallery at the University of Tampa

"Memorias" Belkis Ayón, Sandra Ramos & Ibrahim Miranda. April 14, Orígenes Gallery. La Habana. Cuba

2015

Up with diversity. Juan Ruiz Gallery. Miami. FL.

4th SAN JUAN POLY/GRAPHIC TRIENNIAL: Latin America and the Caribbean. Displaced Images/ Images in Space. Arsenal de la Marina Española, La Puntilla, Old San Juan. Puerto Rico.

Through Windows, Through Curtains, Call on Us: Contemporary Cuban Art. University of Las Vegas UNLV. Donna Beam Fine Art Gallery.

Sights and Sounds: Cuba. The Jewish Museum. NY.

Cuba Libre! Shelley and Donald Rubin Private Collection. The Bronx Museum of the Arts. Bronx, NY.

Fractured Narratives. The David Owsley Museum. Ball State University. IN. January 30 - May 3.

A COMMON THREAD. Women Artists Changing Rules & Exploring New Horizons. The Bendheim Gallery. The Greenwich Arts Council. CT.

"The Time to Buy is Now" Miami-based artists. The Fountain Head Studios. Miami.

2014

NOTHIN'ON. NOIRE GALLERY, Turin, Italy.

Recent Acquisitions of Cuban Contemporary Art. The San Diego Museum of Art. San Diego, CA

R3 (Reduce, reuse, recycle). MAC Fine Arts. June 28 -august. Fort Lauderdale. FL

Art deux chaises, un libre. Villa Empain. La Fondation Boghossian. Brussels.

Juegos y desafíos. Contemporary Cuban Art. Rainhart Gallery, Brussels, Belgic.

One Race, the Human Race The Studios of Key West, Key West, FL

2013

Context Art Miami. Accola - Griefen Both - E81

INK MIAMI 2013. Modern & Contemporary Works on Paper. Childs Gallery Both. December 4-8,

Phillips Latin America Auction. New York 21 November 2013

Transporting Transformation: Cuba In and Out. 09.2013 – 02.2014. Century 21 Museum Hotel. Bentonville.

Video Cubano. The College of New Jersey. US. October 23-December 15, 2013. Curator: Rachel Perera Weingeist, Senior Advisor to the Shelley & Donald Rubin Foundation

Houston Art Fair. Villa Manuela Art Gallery | Habana, CU. September 19-22, 2013. George R. Brown Convention Center, Houston, TX

Puentes. Helen Day Art Center. Stowe, US.

Antonia Eiriz: A Painter and her Audience. MDC Museum of Art + Design. Miami, FL

Cuban Forever. The Pizzuti Collection. Columbus. OH. USA

The 55th Venice Biennale. Cuban Pavilion. National Archaeological Museum. Palazzo Reale, Piazza San Marco. Venice. Italy

Anguish & Enthusiasm: What Do You Do With Your Revolution Once You've Got It? The Greater Manchester Arts Centre. Cornerhouse & The Library Theatre Company. Manchester.

New Cuban Shorts. MOMA Museum of Modern Art. NY.

Art Wynwood. Miami. USA.

Art Palm Beach. Mayer Fine Arts. USA

2012

ArtMiami Contex. Galeria Nina Menocal. Dec. Miami. FL. USA.

Message from La Habana: Six Contemporary Cuban Artists. Zane Bennett Gallery. Aug 31 - Sep 21. Santa Fe. USA.

The XII Latin American & Caribbean Contemporary Art Exhibition: "TODAY". Promo-arte Latin American Art Gallery. Tokyo. Japan

Revolution not Televised. The Bronx Museum of the Arts. New York. USA.

Las Metáforas del cambio. XI Bienal de La Habana. Factoría Habana. La Habana. Cuba

Haciendo Presión. Grabado Contemporáneo Cubano. XI Bienal de La Habana. La Habana. Cuba

Restless: Recent Acquisitions from the MAM Collection. 14 Marzo -10 Mayo. Miami Art Museum
Cuban Artists' Books and Prints, 1985-2008. Cantor Art Gallery. College of Holy Cross. Worcester, MA, USA.

2011

Teasers: Selected Works From the Pizzuti Collection by Women Artists. Ohio.

Red Dot Art Fair. Mayer Fine Arts Stand. Miami.

Aqua Art Fair. Alida Anderson Stand. Miami

Horizontes Insulares. Museo de Arte Moderno de Santo Domingo. República Dominicana / Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana. Cuba / Fondation Clément, Martinique,

Cuban Visions. Contemporary Cuban Art. The Metropolitan Pavilion. Chelsea. May 27- Jun.1. New York City. USA

The Armory Show. Galeria Nina Menocal. New York. USA

Crisis: América Latina: arte y confrontación. 1910-2010. Curador: Gerardo Mosquera. Museo del Palacio de Bellas Artes.

Polaridad Complementaria: Recent Works from Cuba. City Gallery. Waterfront Park, Charleston. SC. Feb. 4- March 28. USA

Cuban Gold: Viva la reproducción. Prints by Contemporary Cuban Artists. London Print Studio. Jan 21- May 28. London. UK.

Cuba Now. 21C Museum Hotel. Louisville. Kentucky. USA

Diaspora, Identity, and Race: Cuba Today. Focus Gallery. Jordan Schnitzer Museum of Art. University of Oregon. March 22 – June 26. USA.

Horizontes Insulares. Curador: Orlando Brito. Museo de Arte Moderno de Santo Domingo. República Dominicana. Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam. La Habana. Cuba. Fondation Clément. Martinique.

Miami International Art Fair. Mayer Fine Arts Gallery. Miami. USA
Red Dot, NYC. Mayer Fine Arts Gallery. USA

2010

Cuban Avant Garde. Beijing 2010. Xin Dong Cheng Space for Contemporary Art
Figure Them Out/ Imagínelos: Caribbean, Latin American & Latino Portraits & Figurative Images from the Benjamin Ortiz Collection. Fairfield Public Library. Bruce S. Kershner Gallery. September 11 - October 31. Fairfield. CT. USA
Juxtapositions: A Collector, The Art and the Collection. Caribbean & Latin American Works From the Benjamin Ortiz Collection. The Gallery of Contemporary Art Sacred Heart University
September 12 - November 3. Fairfield. CT. USA
Océano digital. Sala Puerta Nueva. Córdoba. España
Día internacional del video Arte. Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam. Festival de Video Arte de Camagüey. 22 de Junio 9pm. La Habana. Cuba
Portugal Arte 10. Bienal de Lisboa. Portugal.
8th Annual Art & Soul. The Music Center at Strathmore. North Bethesda, Maryland. VA. USA
Alicia Alonso dances here tonight. Magnan Metz Gallery. 2-12 June. New York. USA
Flowers, Lies and Revolution: Contemporary Cuban Art. Sheldon Museum of Art. May 21 -July 18. Nebraska. USA
Horizontes Insulares. Curador: Orlando Brito. Centro de Arte La Regenta. 6 Mayo – 4 de Julio. Las Palmas de Gran Canarias. España.
[IES Canarias Cabrera Pinto](#) Salas de exposición del “Instituto Cabrera Pinto” Ciudad de La Laguna. Isla de Tenerife. 17 septiembre - 1 noviembre 2010
Don't call me pretty: Women in Art. PanAmerica ArtProjects. Miami. USA
Arteamericas 2010. Miami Beach Convention Center. PanAmerican ArtProjects. Marzo 26-19. Miami. USA.
Pieza Única. Curador: Sala de exposiciones Delegación del Principado de Asturias en Madrid. España.
The Farber Collection. Cuban Avant-Garde: Contemporary Cuban Art. Lowe Art Museum. FL. USA.
[Polaridad Complementaria: Recent Works From Cuba,](#) Curator: Margarita Sánchez, Jorge Fernández.
The New Orleans Museum of Art & Newcomb Art Gallery. 16 Enero-4 marzo. New Orleans. USA.
Sonoma County Museum of Art. June 16 - September 5, 2010. Santa Rosa, CA. USA
Chicago Cultural Center, IL October 16 - December 30. Chicago. USA
Latinas! The Nassau County. Museum. January 10 – February 28. Roslyn. New York. USA

2009

XX Años no son nada. Curador Sachie Hernández. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.
Antecomienzo. Curador: Concha Fontenla. Factoría Habana. Espacio de Arte Contemporaneo. 18 de Dic 2009.- 3 Abril. 2010. La Habana. Cuba.
PULSE. Galeria Nina Menocal. 3-6 Dic. Miami. USA
Nkisi Project. Galeria Nina Menocal, 4736 Warehouse D. Nov 28. Miami. USA.
(R)evolutionary Acts: Fifty Years of Printmaking in Cuba. Carleton University Art Gallery. Ottawa. Canada.
Glamour d' Occident. Centre Cultural de Reencontres. Fonds Saint Jaques. Santa Maria. Martinique.
Cuban Artists' Books and Prints: 1985-2008. The University of Vermont Fleming Museum. Burlington. USA
The Charlotte and Philip Hanes Art Gallery. Wake Forest University. USA <http://www.wfu.edu/cubaproject/>
The Grolier Club. May 20 – August 1. New York. USA
I never saw so clearly. Arizona University Art Museum. Jun 20 – Sep 19. Arizona. USA
Ajiaco: Stirrings of the Cuban Soul. Curator: Gail Gelburd. Lyman Allyn Art Museum. Sep 13- Feb 21. New London, CT. USA
New Wave from Latin American. Promo-arte Latin American Art Gallery. Tokyo. Japan
Aqui Estamos" (Here We Are) Cuban Art. Washington Glass School. The Projects Gallery of Philadelphia. USA.
¡Cuba! Art and History from 1868 to Today. Groninger Museum. May 17 – Sep. 20. Holland.
Confluencias II: Inside Arte Cubano Contemporáneo. Curador: Juan Delgado. The National Hispanic Cultural Center Museum. Sep 13 2009 - May 16, 2010. Albuquerque. NM. USA.

Making Connections: Contemporary Cuban Printmakers. The Laconia Gallery. Oct 2-Nov 22. Boston, USA

Creative Dialogues: Latin American Prints & Printmakers. Curator: Benjamín Ortiz. Sep 24–Nov 7. The Center for Contemporary Printmaking. Norwalk, CT. USA

Diálogos en movimiento. Video arte cubano contemporáneo. Curador: Rafael Acosta. Centro Dragao do Mar de Arte y Cultura. Museo de arte Contemporáneo. Estado de Ceara. Brasil.

X Bienal de la Habana. HB 4. Pabexpo. La Habana. Cuba.

X Bienal de la Habana. Glamour de Occidente. Casa de México. La Habana. Cuba.

Monumental Proportions: A selection of monumental works from the Arizona State University Art Museum Collection. USA.

Aquí Estamos" (Here We Are) Cuban Art. Curator: F. Lennox Campello. H&F Fine Arts. Virginia. USA.

Common Waters: From Havana to Norfolk. Curador: F. Lennox Campello. Mayer Fine Art, Norfolk, Virginia.

The Farber Collection. Cuban Avant-Garde: Contemporary Cuban Art. Museo de Arte Jordan Schnitzer de la Universidad de Oregón. USA

Grabadores Cubanos. Curador: Sergio Gonzales. Museo de Pereira. Colombia.

Cartografías de una Isla de ultramar. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana. Cuba.

Puro Arte. Casa de América. Madrid. Galería Pilar Riberaygua. Andorra.

Arte del Caribe Insular. Museo de Aquitania. Abril 3-13 2008. Bordeaux. Francia.

¡Cuba! Art and History from 1868 to Today. The Montreal Museum of Fine Arts. Canada.

Tropics: A Contemporary View of Brazil, Cuba and Haiti. Municipal Art Gallery. Barnsdall Art Park Foundation. Los Angeles. USA.

Surrounded by Water. Expressions of Freedom and Isolation in Contemporary Cuban Art. Boston University Art Gallery. USA

Identifíquese. Curador: Jorge de Mello. Galeria Habana. La Habana. Cuba

Unbroken Ties: Dialogues in Cuban Art. Curator: Jorge Santis. Museum of Art. Fort Lauderdale.. May 25 - October 28. FL. USA.

20 European Media Festival, Moving Fast. Curator Elvia Rosa Castro. April 25 – 29. Osnabrück. Germany.

2007

Homing Devices. University of South Florida Contemporary Art Museum. Tampa. USA.

International Kids Fund.Latin American Art Auction 2007. Cisneros Fontanals Art Foundation. Miami. USA.

Historias. The University of Dallas. Beatrice M. Haggerty Art Gallery. USA

A través del espejo: Arte Cubano Hoy. Galería Allegro. Panamá.

Contemporary Cuban Graphics. Curator: Lanny Powers, Bernardo Navarro. The Lobby Gallery. New York. USA

The Farber Collection. Cuban Avant-Garde: Contemporary Cuban Art. The John and Mable Ringling Museum of Art. . Oct 7 – Dec 31. Sarasota. USA

Samuel P. Harn Museum of Art. University of Florida. Gainesville. USA

El otro lado del Alma. Curador: Moritz Neumüller. Centro de Fotografía. Sala Circulo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife. 6 - 30 sep. Canarias. España

Alter Ego. Galería Nina Menocal. México DF.

LISTE. Colonia. C5 Colección. Germany.

La Huella Múltiple. . Curador: Sandra Ramos, Concha Fontenla. Sala de Exposiciones Caja de Extremadura. Bienal Internacional del Grabado y la Estampa. Cáceres. España.

Expresiones – Expressions: Caribbean and Latin-American Art from The Benjamin Ortiz Collection. Lyman Allyn Museum. 27 feb-24 jun .New London. USA.

Woman Artist in the Revolution. Drake's University. Anderson Gallery. Harmon Fine Arts Center. Des Moines. USA.

Cuba Hearts and Minds. Past and Present.. University of New England Art Gallery. May 21 - July 22. Portland. Maine.USA.

ASU Museum Auction. Arizona State University. USA.

2006

Arte de Cuba. Selección de la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana. El

Banco de Brasil. Jul. 31- Brasilia / Museu Oscar Niemeyer, Curitiba. Brasil
Unbroken Ties: Dialogues in Cuban Art. Museum of Latin American Art. Long Beach. CA. USA.
La vida en Pelota. Exposición Homenaje a Antonia Eiriz. Servando Cabrera Galería de Arte. Nov- Dic. La Habana. Cuba.
El otro lado del Alma. Curador: Moritz Neumüller. Clarisses¹ Church. Bratislava Month of Photography, Nov. 3 - Dec. 3. Bratislava. Slovakia.
Habana Factory. A Chocolatería, Espacio de Arte Contemporáneo. Santiago de Compostela. Espana.
Currency: Art as Money, Money as Art. The Mary Brogan Museum of Art and Science. Tallahassee. FL. USA.
International Kids Fund. Jackson Memorial Foundation Latin American Art Auction 2006. Miami Art Central. USA.
Marcapaso. Edward Day Gallery. Toronto. Canada.
Affordable Art Fair of New York. The Fraser Gallery. New York. USA
La Huella Múltiple. Convento San Francisco de Asís. IX Bienal de La Habana. Cuba
Art & Resau(x). Galería d'art r 3. Universite du Québec a Trois-Rivières. Canadá.

2005

Deseos Fluidos. Thyssen-Bornemisza Art Contemporary.TBA21. Vienna. Austria.
Cuban Prints. Sidney Mishkin Gallery. Baruch College. Sep 23 – Oct 26. NY. USA.
Cuban Prints. President's Gallery. Massachusetts College of Art. Boston. Fine Arts Work Center. Provincetown. USA.
Arte Americas. Galería Nina Menocal. Coconut Grove Convention Center. Miami. USA.
XIII Estampa 2005. Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo. Galería C5 Colección. Recinto Ferial de la Casa de Campo de Madrid. Espana.
Wunderkammer I. Galería Nina Menocal. Mexico DF
After all this Years. Graphica Creativa '05. 11th International Print Triennial. 30 Years Anniversary.. Curator: Jukka Partanen. Jyväskylä Art Museum. Jul 7- Oct 2. Jyväskylä. Finlandia.
Annual Summer Group Show. Fraser Gallery Bethesda. USA
International Kids Fund. Jackson Memorial Foundation.Latin American Art Auction 2005. Miami Art Central. Miami. Florida. USA
One Hundred Years of Solitude: Chronicles of (Un-)Homely Labyrinths. The Sam Francis Gallery. Peter Boxenbaum Arts Education Centre. Crossroads School. Santa Monica. CA. USA
Cuban Connections. Center for Maine Contemporary Art. Rockport. ME. USA
Mi Cuerpo Mi País : Cuban Art Today. The University of Virginia Art Museum. Charlottesville. VA. USA
El otro lado del Alma. Curator: Moritz Neumüller. Kornhausforum, Bern, Suiza.

2004

New Installations, Artist in residence: Cuba. Curator: Barbara Luderowski, Michael Olijnk, Magda González Mora. The **Mattress Factory** Art Museum. Oct. 3- Abr. 24. Pittsburgh. USA
Art Basel Miami Beach. Galería Nina Menocal. USA
Trans/Migraciones.Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe. San Juan. Puerto Rico.
Update & Download. New Media by Cuban Artists. Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez. La Habana. Cuba
Global Priority in Korea. Curators: Han, Heng-Gil, Gordon Knox . Alternative Space Pool. Sep 18 - Oct 12. Korea.
Cuban Prints. Koussevitzky Art Gallery. Berkshire Community College. MA. USA
Ahora es el futuro/ The future is now. Contemporary Cuban Artist- Part II The Durst Organization- Show Walls. Paul Sharpe Contemporary Art PSCA . April 27-June 4. NY. USA
Young Contemporary artist from Cuba. St. John's University Chung-Cheng Art Gallery. NY. USA <http://>
ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Habana. Recinto Ferial Carlos V. Madrid. España.
Gráfica Contemporánea. C5 Colección. Santiago de Compostela. España.
Grabado Cubano. The Center for Cuban Studies. NY. USA
Huellas Múltiples en el Arte Cubano Actual. Galería Promoarte. Tokio.
Labios de Penélope. C5 Colección. Santiago de Compostela. España.
Cuban Art from the Permanent Collection, Arizona State University Museum. Phoenix. USA
Encuentro Nacional de Grabado. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba

Dando y Dando. Galería Villena. La Habana. Cuba
Clónicas. Casa das Artes. Vigo. España.
The Impact of War. Curator: D. Dominick Lombardi. Art.com online exhibition.
Passaporto. Hotel Le Meridien Lingotto. Art + Tech in Turin. Torino. Italy.
Cuban Artists: Three Generations. Fraser Gallery Bethesda. Maryland. USA
XII Estampa 2004. Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo. Galería C5 Colección. Recinto Ferial de la Casa de Campo de Madrid. España.

2003

Utopia - Post Utopía. Video and Photo exhibition. Curator: Karen Dorsky. Samuel Dorsky Museum. State University of New York at New Paltz. Saturday, July 12 - August 10. New York. USA
Cuba Grabada. Museo de Arte Moderno. Santo Domingo.
El otro lado del Alma. Curador: [Dr. Moritz Neumüller](#). 12 feb - 6 marzo. Fototeca de Cuba, La Habana. Cuba.
Sentido Común. Curador: Rene Francisco Rodriguez. Galería Habana. La Habana. Cuba.
Women Artist of Cuba. The Center for Cuban Studies. NY. USA
Art Chicago. Galería Nina Menocal. Chicago. USA
Art Basel Miami Beach. Galería Nina Menocal. Miami. USA
De aquí y de Allá. Fraser Gallery. Washington. USA
VIII Bienal de la Habana: Más acá del horizonte. Convento de San Francisco de Asis. La Habana. Cuba.
VIII Bienal de la Habana: Maneras de Inventarse una sonrisa. Curador: Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.
Correspondencias. Centro Provincial de Artes Plásticas Luz y Oficios. Colateral a la VIII Bienal de la Habana. La Habana. Cuba
Fourtell. Casas Riegner Gallery. Miami. USA
Corporal. Contemporary Women Artist from Latin America. Schmidt Center Gallery, Florida Atlantic University. Oct.25, 2003 – Jan. 24, 2004. Boca Raton. USA

2002

La Huella Múltiple. Sobreviviendo. Galería La Casona. La Habana. Cuba.
Aglutinador Laboratorio. Curator: Sandra Ceballos- Ezequiel Suarez. F A I R. Royal College of Art. London. UK
Mujeres Artistas Contemporáneas. Zeit-Foto Salón. Tokio. Japon
Proyecto Batiscafo. -273.15 C. Inmovilidad Molecular. Centro Wifredo Lam. La Habana. Cuba.
Cuatro miradas. Diana Lowenstein Fine Arts. Miami. USA
Atravesados. Deslizamientos de identidad y género. Curador: Menene Gras Balaguer. Fundación Telefónica. 18 abril-26 mayo. Madrid. España.
Cuban Fusion. Contemporary Cuban Art. Greenwich Arts Center. NY. USA
Works on Paper. Henaine Fine Arts. NY. USA
La Huella Múltiple. . Curador: Abel Barroso, Sandra Ramos, Beatriz Liawkosky. Galería Havana. Zurich. Suiza
Art Basel Miami Beach. Water Premonitions. Galería Nina Menocal. Miami. USA

Conciliación en los 40. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana. Cuba.
Proyecto 2. Artistas de Cuba y Quebec. Curador: Mylene Gervais. Galeria de Arte e Luz y Oficios. La Habana. Cuba.

2001

ARCO. Galería Habana. Madrid España.
Hello Cuba. Breaking Barriers. Contemporary Cuban Art. Sep 2001-Jan 2002. The Mary Brogan Museum of Art and Science. Tallahassee, Florida. USA
Grabado sobre una superficie histórica. Facultad d Artes y Letras de la Universidad de La Habana. Cuba.
Contemporary Cuban Prints. Cuban Art Space. New York. USA
La Huella Múltiple. Curador: Abel Barroso, Sandra Ramos, Harper Montgomery. Galería 106. Flatbet Galleries. Austin. USA
Arte Cubano del siglo XX. La Acacia. La Habana. Cuba.

Colección permanente. Salas Cubanas. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana. Cuba.
Plástica Cubana Contemporánea. Centro Cultural de la Municipalidad de Quito. Ecuador
Caleidoscopio. UNICEF-CNAP. Lobby Teatro Nacional de Cuba. La Habana. Cuba.
EICTV TOMA 15. Pintura Cubana ¡Acción! Centro Cultural ICAIC. La Habana. Cuba.

2000

Vidas Paralelas. VII Bienal de la Habana. La Habana. Cuba.
Permanecer. Espacio Aglutinador. La Habana. Cuba.
Hidden Images. Works on paper by Contemporary Cuban Artists. Zoeller Arts Center. Lehigh University Art Galleries. Bethlehem. USA
VII Bienal de La Habana. La gente en casa. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana. Cuba.
VII Bienal de la Habana. Subasta de Arte Cubano Contemporáneo. Casa de las Américas, La Habana. Cuba.
MOCA Art Auction. Museo de Arte Contemporáneo Los Ángeles. USA
Cuba 2000. Galería Espace Communes. Paris. Francia.
La Isla, La Bandera, Symbols of Nationhood in Cuban Art. Center for Cuban Studies Art Space. NY. USA
Latin American and Caribbean Contemporary Art Today. Miura Museum of Art. Matsuyama. Japan.
Art Chicago. Galería Nina Menocal. USA
FIAC 2000. Les Cubains sont arrivés. Galería Nina Menocal. Paris. Francia.
Salón de Invierno. II Encuentro de graduados de la Academia San Alejandro. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.
Transforma. Casa de la Cultura Carmen Montilla de Tinoco. La Habana. Cuba.
I Encuentro de Performance. Cienfuegos. Cuba.
De valija en Cuba. Centro Provincial de Artes Plásticas Luz y Oficios. La Habana. Cuba
Intercambio sin ser conocido. Proyecto intercultural Cuba- Alemania. Casa Humboldt. La Habana. Cuba.
Arte Mundo de Afro-Cuba. Feria de Cuba. ARTIUM Art Gallery. Tokyo. Japan
Contemporary Art from Cuba. Irony and Survival on the Utopian Island. Curator: Marilyn A. Zeitlin. Grand Rapids Art Museum. Feb 1- Apr. 23. Grand Rapids. MI
MOLAA. Museum of Latin American Art. May 19- Jul 28. Long Beach. USA
The Art institute of Boston at Lesley Collage. Sep. Boston. USA

1999

Neue Kunst aus Kuba. Arte cubano contemporaneo: La direccion de la mirada. Curador: Eugenio Valdez- Ines Anselmi. Stat House. Zurich. Musée des Beaux- Arts de La Chaux-de Fonds, Suiza.
Trabajando Pa' l inglés. Curador: Ann Jones. Concourse Gallery. Barbican Center. Londres. Inglaterra.
La Huella Múltiple. Curador: Abel Barroso, Belkis Ayon, Sandra Ramos. Centro de desarrollo de las Artes visuales. La Habana. Cuba.
Metáforas. Comentarios. San Francisco University. San Francisco. USA.
Art Miami 99´. Galería Nina Menocal. Miami. USA
Art Chicago 99´. Galería Nina Menocal. Chicago. USA.
Feria de ARCO. Galería Nina Menocal. Madrid. España.

New Years Message from Cuba. Galería PROMOARTE. Tokio. Japon
Contemporary Art from Cuba. Irony and Survival on the Utopian Island. Curador: Marilyn A. Zeitlin. Cranbrook Art Museum. June 5 – Aug. 15. Bloomfield Hills, Michigan.
Center for The Arts at Yerba Buena Gardens. Ene 15- May 2. San Francisco. California.
Austin, Museum of Art. Sep 4-Nov 14. Austin, Texas.

1998

Salón Nacional de Artes Plásticas. Centro de desarrollo de las Artes visuales. La Habana. Cuba.
Arte Contemporáneo de Cuba. Urasoe Museum, Okinawa. Hillside Forum Daikanyama, Tokio. Iwaki City Cultural Hall. Japón
Artistas Cubanos. Centro Wifredo Lam. La Habana. Cuba.
De Discretas Autorías. Cuba y Venezuela. Nuevas poéticas. Curador: Nydia Gutiérrez. Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu. Maracay. Espacios de la Ganadera. Feb. – Abril. Maracay. Venezuela.
Caribe insular : exclusión, fragmentación y paraíso. Curador: Maria Lluïsa Borràs, Antonio Zaya.

MEIAC. Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Jun 19- Sep 25 1998. Badajoz. España. Casa de America. Sep 30 – Nov 8. 1998. Madrid.

Coquito con mortadella. Curador: Meira Marrero, Jose A. Toirac. Galería del ISA. La Habana. Cuba.

La Isla a flote. Galería Der Brucke. Buenos Aires. Argentina.

¿Comment peut on etre cubain? Maison de la Amerique Latine. Paris. Francia.

Lo mejor del 97'. Galería Nina Menocal. México

Art Miami. Galería Nina Menocal. Miami. USA.

Galería Rahn. Zurich. Suiza

Contemporary Art from Cuba. Irony and Survival on the Utopian Island. Curador: Marilyn A. Zeitlin. Arizona State University Art Museum. Sep 26-dec 13. Tempe. Arizona.USA.

Cuba: Ambos Mundos. Sumei Art Center, Newark. November, 1998.

1997

Sogn og Fjordane Kunstnarsenter. Festival Utstillinga 97. Finlandia.

Art in Otro. Galería Nina Menocal. Feria Internacional de Arte de Guadalajara. México DF.

Hidden Art of the Revolution. Contemporary Fine Art. Sin tiempo Fine Art. Toronto. Canadá.

Zona Vedada. Colateral a la **VI Bienal de la Habana.** 8 y 13 Vedado. La Habana. Cuba.

Utopian Territories. New art From Cuba. Curador: Eugenio Valdez- Belkin Art Gallery. British Colombian University. Vancouver. Canada.

Creative Graphics 97'. The 8th International Print Triennial. Alvar Aalto Museum. Finlandia.

Mieles del silencio. Curador: Dagnis Montes de Oca. Galería Latinoamericana. Casa de las Américas. La Habana. Cuba.

1996

Mundo soñado. Joven Plástica Cubana. Curador: Helmo Hernandez, Luisa Marisy. Pabellón de Caballerizas de la Casa de las Américas. Madrid. España.

Nuevo Arte de Cuba y México. Nina Menocal– David Floria Gallery. Parallel Exhibition in Woody Creek and. Colorado. Usa.

ARCO. Galería Acacia. Madrid. España.

Colección Ludwig. Ludwig Forum. Aachen. Alemania.

La Huella Múltiple. Curador: Abel Barroso, Belkis Ayon, Sandra Ramos. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.

Feria Internacional de Arte de Guadalajara. Galería Nina Menocal. México DF.

Woman Beyon Borders. Santa Barbara Contemporary Arts Forum. Californi

I.C.C. Contemporary Art Gallery. Jerusalem. Israel. Kunstlerahaus Graz. Austria.

1995

Ahora mismo.Arte Contemporáneo Cubano. Gainesville. Florida University. USA.

Feria de Arte Guadalajara. Galería Nina Menocal. México.

New Art from Cuba. Whitechapel Art Gallery. Londres. Tullie House Museum and Gallery.Castle San Carlisle. Inglaterra.

Arte Cubano. Galería Sport Nippon. Tokio. Japón.

V Bienal Internacional de Arte de Grupo. CARGO Centro de Arte Internacional. Marsella. Francia.

Salón Nacional de Artes .Museo Nacional, Palacio de Bellas Artes. La Habana . Cuba.

XI Muestra de Grabado. Muestra América. Curitiba. Brasil.

Arte Contemporáneo Latinoamericano de La Habana a Sao Paolo. Curador: Alfons Hug. Haus del Culturen del Welt. Berlin. Alemania.

Kuba Kunst Heute. Grafiksammlung Schreiner. Grafikmuseum Stiftung Schreiner. Bad Steben. Alemania.

1994

V Bienal de La Habana. La otra orilla. Curador: Eugenio Valdez – Magda Gonzales Mora Castillo del Morro. La Habana. Cuba.

Entornos y circunstancias. Ludwig Forum. Aachen. Alemania.

Salón Internacional del Grabado Contemporáneo. Palacio de Velásquez. Parque del Retiro. Madrid.

Vindicación del Grabado. Curador: David Mateo. Galería La Acacia. La Habana. Cuba.

1993

La Joven Estampa. Concurso Internacional de Grabado. Casa de las Américas. La Habana. Cuba.
Primera Bienal Internacional de Grabado. Maastricht. Holanda.
Salón Nacional de Grabado. Centro de Artes Luz y Oficios. La Habana. Cuba.
Gráfica Creativa 93. 7ma Trienal Internacional de Grabado. Museo Alvar Aalto. Finlandia.
30 años del Taller Experimental de Grabado de La Habana. Museo Nacional. Palacio de Bellas Artes. La Habana. Cuba.

1992

Jóvenes Grabadores. Centro de Artes Luz y Oficios. La Habana. Cuba.
La Magia del Mestiere. Stanza Convento di San Paolo. Parma. Italia.
Estampas de La Habana. Taller Experimental de Grabado de La Habana. La Habana. Cuba.
Grabados Latinoamericanos. Museo Alejandro Otero. Caracas. Venezuela.

1991

Segunda Bienal Internacional de Grabado Bharat Bhavan. Bhopal. India.
Grabado Cubano Contemporáneo. IV Bienal de La Habana. Museo de Arte Colonial. La Habana. Cuba.
Concurso Internacional de Intercambio de Pequeñas Estampas CIPE. Galería Francisco Javier Báez. La Habana. Cuba.

1990

La Joven Estampa. Concurso Internacional de Grabado. Casa de las Américas. La Habana. Cuba.
Taller de Creación La Joven Estampa. Museo de Arte Colonial. La Habana. Cuba.
Miss Expo. Instituto Superior de Artes. La Habana. Cuba.

1989

Festival de la Creación. Instituto Superior de Artes. La Habana. Cuba.
III Bienal de La Habana. Instituto Superior de Artes. La Habana. Cuba.

1988

Salón Nacional de Enseñanza Artística. Academia de San Alejandro. La Habana. Cuba.

Prices & Art Residencies

2017-Creative Fusion Artist in Residency. Cleveland Foundation, Cleveland Print Room
2016-The Studios of Key West Residency Program. KW. FL. USA
2011- The Fountainhead Art Residency. Miami. FL. USA
2009- Center for Contemporary Printmaking. Norwalk.CT. USA
2004 - [The Mattress Factory Art Museum](#) Pittsburgh.
2003- Open studio Residency. Fuchu Art Museum. Tokyo.
Premio Nacional de Curaduría por el evento La Huella Múltiple. Consejo Nacional de las Artes Plásticas. La Habana. Cuba.
2002- Provincetown Fine Arts Work Center. Art Residency. MA.USA.
Residencia Proyecto Batiscafo. TriangleArtsTrust. La Habana. Cuba.
Price Best Show of the Year to La Huella Múltiple, Gallery 106 Flatbed Press. Austin, TX, E.U.A.
1999 Barbican Center Art Residency. Londres. Inglaterra.
1998 Residencia Civitella Ranieri Foundation. Italia
1997 Distinción por La Cultura Nacional. Cuba.
1993 Gran Premio Salón Nacional de Grabado. Cuba
Premio La Joven Estampa. Casa de Las Américas. Cuba.
1991 Premio CIPE. La Habana. Cuba.
1990 Mención en el Concurso Internacional de Grafica Latinoamericana La Joven Estampa, Casa de Las Américas. La Habana Cuba.
1988 Premio Salón Nacional de Enseñanza Artística. San Alejandro. La Habana. Cuba.

Public Collections

ASU Arizona State University Art Museum. USA
Casa de Las Américas. Colección Arte de Nuestra América. La Habana. Cuba.

Civitella Ranieri Foundation. Italia
Fuchu Art Museum. Tokio. Japón.
Fuji Country Ltd. Tokyo. Japón.
Grafik Museum Stiftung Schreiner. Bad Steben. Alemania.
The Alford Collection of Contemporary Art at Rollins College. [Orlando. USA](#)
The Bronx Museum of the Arts. New York. USA
The Herber F. Johnson Museum of Art. Cornell University. Ithaca. NY
The Farber Cuban Avant-Garde Collection. New York. USA
The Ludwig Collection. Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen. Germany
The Shelley & Donald Rubin Foundation. New York. USA.
The San Diego Museum of Art. San Diego, CA
The Pizzuti Collection. Columbus. Ohio. USA
The University of Essex Collection of Latin American Art –UECLAA. England
PAMM Perez Art Museum. Miami
The Museum of Fine Arts. Boston. USA
The Museum of Modern Art. New York. USA
Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana. Cuba.
Museum of Art. Fort Lauderdale. USA.
21c Museum Hotel. Collection. Steve Wilson. Kentucky.
Thyssen-Bornemisza Art Contemporary. TBA21. Vienna
UVA. The University of Virginia Art Museum. USA.

Profesional Work

2017

Lecture with Cuban Artist Sandra Ramos. Cleveland Print Room.
Creative Fusion Artist in Residency. Cleveland Foundation, Cleveland Print Room
Private (members only) lecture with artist Sandra Ramos. relating to the exhibition Unconscious Thoughts Animate the World: Selections from the Shelley and Donald Rubin Private Collection.
Lowe Art Museum. University of Miami. FL
Lowe Art Museum. University of Miami. FL

2016

Sandra Ramos Artist Talk. November 10, 2016. 6:30PM-7:30PM Pizzuti Collection. Columbus OH.
<https://pizzuticollection.org/?p=6348>
Public lecture with artist Sandra Ramos. Cornell Museum of Fine Arts. Rollins College. Winter Park. Orlando. FL
Dialogues in Cuban Art. PAMM, Abril 2016. Miami. FL
Q&A on Cuban art and society, with Sandra Ramos Lorenzo, Juana Valdés, and Iliana Cepero, [ArtTable, Inc. NY](#)
Sandra Ramos artist's talk. Jan. 26, at 5:30 p.m. at the ASU Art Museum. Tempe, Ariz.
Sandra Ramos artist's talk. Jan. 26, at 5:30 p.m. at the Tucson Museum of Art, Ariz.

2015

Sandra Ramos Invited Artist. Tandem Press. Madison, Wisconsin. Dec 10-17
Sandra Ramos. Conversations in Contemporary Art lecture at Concordia University. Thursday, October 29, 2015, 6pm. L'université de Concordia.
Sandra Ramos: Taller de técnicas mixtas de impresión Libro de Retratos. Programa Educativo de la 4ta Trienal Poli/Gráfica de San Juan. Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico.
Sandra Ramos Art Lecture "La Huella Múltiple". Programa Educativo de la 4ta Trienal Poli/Gráfica de San Juan. Anfiteatro del Antiguo Hospital Concepción El Grande de la Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico.
Conference Through Windows, Through Curtains, Call on Us: Contemporary Cuban Art.
Conversation. Barrick Museum Auditorium. University of Las Vegas. NV

2014

Special Director's Tour and Conference: Bridging the Past, Present and Future. Recent Works by Sandra Ramos. Jack Rasmussen, Diane Camber & Sandra Ramos. Sep 30, 2014. American University

Museum. Katzen Arts Center. Washington.

Sandra Ramos, artist, and Michelle Bird curator in conversation. National Gallery of Art in Washington. June 2011 - released on October 2014.

Sandra Ramos Panel Discussion with: Janet Batet, Diane Camber and Carol Damian. TUB Gallery. Miami, February 1, 2014.

2012

Sandra Ramos Homenaje. Conferencia y Proyección de Animaciones. Festival de Cine Pobre de Gibara. Cuba. Jurado de video creación Festival de Cine Pobre de Gibara. Cuba.

2do Congreso Internacional La Experiencia Intelectual de las Mujeres en el Siglo XXI. Museo del Palacio de Bellas Artes. 4-9 Marzo. México DF

2011

More Than Ninety Miles Away: A dialogue with Cuban Artist Sandra Ramos. National Gallery of Art. Washington DC. USA

2010

Panel Discussion: Cuban Artist Books & Prints. The Walsh Gallery & The Joseph A. Unanue Latino Institute. Seton Hall University. Nov 11. New Jersey. USA

Cuban Contemporary Art 2000-2010 With visiting Cuban artist Sandra Ramos. Bildner Center. The Graduate Center – CUNY. Nov. 5. New York. USA

Cuban Contemporary Art. 2000-2010. George Mason University Art Faculty. Washington. USA

Workshop: Book of Portraits. Monoprint & Mix Techniques. Chrysler Museum. Oct 23-24. Norfolk. USA

Cuban Contemporary Art. 2000-2010. Old Dominion University. Baron and Ellyn Art Galleries, Oct 26. USA

Talleres: La Huella Múltiple. Instituto Superior de Artes. Ene-Jun. La Habana. Cuba

2009

Sandra Ramos Art Lecture 1993-2009. Sarah Lawrence College. NY. USA

Monoprints Workshop. Sandra Ramos- Alicia Candiani. Center for Contemporary Printmaking. Norwalk. CT.USA

Open Studio. Center for Contemporary Printmaking. Norwalk. CT.USA

2007

Conferencia: La Huella Múltiple. Facultad de Artes y Letras. Universidad de La Habana. Cuba.

Curaduría junto a Concha Fontela de La Huella Múltiple. Sala de Exposiciones Caja de Extremadura. Cáceres. España.

2006

Curaduría junto a Concha Fontela de la exposición Habana Factory. A chocolatería. Santiago de Compostela. España.

Curaduría junto a Abel Barroso e Ibrahim Miranda: La Huella Múltiple 2006. La Habana.

2005

Taller de técnicas mixtas de impresión “15 Mujeres- Libro de Retratos”. Grafica Creativa 05. Jyväskylä. Finlandia. http://www3.jkl.fi/taidemuseo/graphica_creativa/egc05.htm

Jurado de la Convocatoria de Proyectos de Artes Plásticas y visuales “Visión del futuro” en la modalidad de gráfica. AECI Consejería Cultural y de Cooperación. Embajada de España. La Habana. Cuba

1993- 1997

Profesora de grabado. Instituto Superior de Arte. La Habana. Cuba.

Ha dado conferencias sobre su obra y sobre Arte Cubano en numerosas instituciones y universidades en Cuba, USA, Inglaterra, Francia, España, Japón, México, Venezuela. Sus obras han sido reproducidas en numerosos libros, catálogos y revistas.