Belkis Martín Pérez

La Habana, 7 de marzo de 1965

Su vinculo con las artes visuales comienza en la Galería de Arte *Concha Ferrant*, de Guanabacoa, en las labores de administración (1998-2000). A partir del año 2000 comenzó a trabajar en la Galería “Los Oficios” del artista Nelson Domínguez como asistente general. Ha realizado trabajos de promoción para varios artistas cubanos (Raciel Gómez Golpe, Alberto Hernández, Ania Toledo, Gabriel Sánchez, Maikel Sotomayor, y grupo Serones). Asumió las gestiones de promoción y publicidad de la película *Y, sin embargo…* del realizador Rudy Mora. Ha hecho labores de coordinación y producción de exposiciones personales y colectivas junto a su esposo, el curador y crítico de arte David Mateo. Organizó y curó la exposición de diseñadores *Cuba 2.0*, incluida en la programación de las muestras colaterales de la 12 Bienal de la Habana. Sus retratos y fotografías documentales han sido incluidas en las revistas *La Gaceta de Cuba* y *Artcrónica,* y también en ellibro *La pintura como expansión de la conciencia. Entrevista a Tomás Sánchez.* En la actualidad se desempeña como fotógrafa y relacionista pública de la revista digital Artcrónica.

Contactos: [belkis.martin1965@gmail.com](mailto:belkis.martin1965@gmail.com)

Teléfonos: +5352810710/+5377949727

Calle 20, No 10, e/ A y B, Reparto El Roble, Guanabacoa, La Habana, Cuba.