CURRICULUM VITAE

Belkis Martín Pérez

7 de marzo de 1965

Calle 20, No 10, e/ A y B, Reparto El Roble, Guanabacoa.

Graduada de Técnico Medio en Diseño Mecánico, año1987, en el Politécnico “Lázaro Peña”

Recibió cursos de Gerencia General y Negociaciones Comerciales en el año 1995, impartidos por PREGER.

 Su vinculo con las artes visuales comienza en la Galería de Arte *Concha Ferrant* de Guanabacoa, siendo su administradora en el período de 1998-2000.

 A partir del año 2000 comenzó a trabajar en la Galería “Los Oficios” del artista Nelson Domínguez como asistente y luego como directora de la misma.

Ha hecho trabajo de promoción de varios artistas entre los que se encuentran, Raciel Gómez Golpe, Alberto Hernández, Ania Toledo, Gabriel Sánchez, Maikel Sotomayor, Serones.

Realizo la labor de promoción y publicidad de la película *Y, sin embargo…* del realizador Rudy Mora.

Ha hecho labores de coordinación y producción de exposiciones personales y colectivas junto al curador y crítico de arte David Mateo entre las que se destacan:

-*31 artistas cubanos en Santiago de Chile.* 2002

-*Isla interior.* Fundación Habana Club. Galería del Museo del Ron. Cuba. 2005.

-*El alma de cuba.* (Paisajes cubanos)*.* Itinerante por España. 2005

-*Influjo Europa.* Embajada de España en Cuba. 2009

-Pabellón cubano de la Feria Arte América. Miami. EU. 2009

-*Inventarios. Arte cubano contemporáneo.* Campo Vicencio, Italia. 2010

-*Reencuentro.* Feria internacional del libro de La Habana. Cuba. 2013

-*Arte cubano. Voces y poéticas femeninas*. Itinerante por San Francisco. EU. 2014

- *Pintura de cámara.* Exposición Personal del artista Arturo Montoto. La Habana.

*- Tiempos de Reciclaje.* Exposición colectiva de artistas mujeres. Ginebra, Suiza. 2017

*- Paisajes Menguantes.* Exposición personal del artista Maikel Sotomayor. Ginebra. Suiza. 2017

- Organizó y curó junto a Martha Alicia González Puig la exposición de diseñadores *Cuba 2.0* colaterales de la 12 Bienal de la Habana.

Ha publicado su fotografía documental en varias publicaciones: *Gaceta de Cuba*, *Artcrónica,* libro *La pintura como expansión de la conciencia., entrevista a Tomás Sánchez.*

Se desempeña como fotógrafa y relacionista pública de la revista Artcrónica desde su fundación.