



José Luis Díaz (Montero) Cuba 1967

Nombre Artístico: Montero  
Manifestación: Fotografía Contemporánea  
Vive entre Cuba y USA

Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, UNEAC  
Miembro del Consejo Internacional de Fotografía de las Naciones Unidas, IPC  
Miembro del Fondo Cubano de la Imagen Fotográfica, FCIF  
Miembro del Fondo Iberoamericano de Fotografía, FIF

*Mi obra se desarrolla (siendo un observador del entorno) en estrecha relación con la Ciudad y el SER, en un principio bajo una visión documental, dando interés a los temas sociales, así como la vejes hoy día. Mas tarde mi obra toma un giro diferente, alejándose de lo documental o periodístico, esta vez uso mi cámara como medio de expresión interna, esforzándome en representar mi entorno desde emociones y experiencias visuales. Mi trabajo se desarrolla dentro de las corrientes del arte contemporáneo, a partir de movimientos que van desde el Minimalismo, la Abstracción y el Pop Art, apoyándome en la tecnología y conquistado absolutamente por la experimentación en el acto creativo.*

#### **Estudios**

2008  
Taller de Fotografía Integral, Fondo Iberoamericano de Fotografía, casa de África, C de la Habana Cuba.

2007  
VI Taller Internacional de fotografía, Instituto Internacional de Periodismo, José Martí, C. de la Habana Cuba.  
Taller de fotografía Análoga- Digital, taller de Serigrafía René Portocarrero, C. de la Habana Cuba.

2006  
Taller el diseño en la fotografía, Instituto Internacional de Periodismo, José Martí, C. de la Habana Cuba.

#### **Exposiciones**

2015  
*Cuatro veces Cuatro*, Fotografía Cubana Contemporánea, Cuban American Phototheque Foundation, Miami Fl, USA

2014  
*Cuatro veces Cuatro*, Fotografía Cubana Contemporánea, Fototeca de Cuba, La habana, Cuba

2013  
*Contemporary Photography*, Jorge Sori Fine Art, Coral Gables, FL, USA  
*Colectiva en Art Rageous*, Village Merrick Park, Coral Gables, FL, USA

2012  
*Pequeño y Mediano Formato*, Colectiva, Collage Gallery, Coral Gables, FL, USA  
*Sex in the City*, Colectiva, Galería Acacia, C. de la Habana, Cuba  
*Texto he Imagen*, Colectiva, College Gallery, Coral gables, FL, USA

*ArtEcho*, Colectiva Colateral Art Basel, Miami Beach, FL, USA  
*La Ciudad*, Colectiva, Casa Guayasamin, C. de la Habana, Cuba  
*La Ciudad, Lirica e Iconos de un Espacio*, Colectiva, Sala de Exposiciones del Miami Dade College (MDC) del Doral, Miami, USA  
*Ayúdame a Mirar*, Colectiva, Galería D'Art, San José, Costa Rica

2011

*Colectiva Internacional*, Ricart Gallery Miami, Miami FL, USA  
*Trip to Cuba*, Ricart Gallery Miami, Miami FL, USA

2010

*Colectiva Ricart Gallery* Miami, Miami FL, USA

2009

*Colectiva Colateral a Art Basel*, Ricart Gallery Miami, Miami FL, USA  
*Art-Morten*, la Muerte en el Arte Contemporáneo Cubano, Colectiva, Casa Benito juares, C de la Habana, Cuba.  
*Valoarte*, 6ta Edición, Colectiva, San José, Costa Rica.  
*La Habana, 490 años en el imaginario de los creadores*, Colectiva, Centro hispanoamericano de Cultura, C. de la Habana, Cuba.  
*A Cielo Abierto*, Colectiva Colateral a la Decima Bienal de la Habana, Constructora Puerto Carena, C. De la Habana, Cuba.  
*Rescatando Espacios*, Colectiva Colateral a la Decima Bienal de la Habana, Casa de la Cultura Playa, C. De la Habana, Cuba.  
*Encuentros*, Colectiva, Galería Luz y Oficios, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, C. de la Habana, Cuba.

2008

*Cicatrices*, la marca de nuestros pueblos, Galeria Fayd Jamis, embajada de Cuba, Mexico  
*Ubicuidad*, Galería Servando, (Exposición personal) C. de la Habana, Cuba.  
*Valoarte*, 5ta Edición, Colectiva, San José, Costa Rica.  
*Lo Africano en la Posmodernidad*, Colectiva, Galería Concha Ferrant, C. de la Habana, Cuba.

2007

*Entre pasos*, Colectiva, Galería Carmen montilla, C. de la Habana, Cuba.  
*Calidoscopio V*, Colectiva, Galería Simón Bolívar, C. de la Habana Cuba.  
*Calidoscopio V*, Colectiva, Universidad Autónoma de México, México DF, México.  
*Gracias a la Vida*, Colectiva, IV Bienal de las Artes y la Salud, Galería Simón Bolívar, C de la Habana Cuba.  
*Concha entre Nosotros*, Colectiva, Galería Concha Ferrant, C. de la Habana, Cuba.

2006

*Séptima Puerta*, Colectiva, Galería Mariano Rodríguez, C. de la Habana Cuba.  
*Amigos*, Colectiva, Galería Mariano Rodríguez, C. de la Habana Cuba.  
*El patio de mi casa*, Colectiva, Galería Concha Ferrant, C. de la Habana, Cuba.  
*Calidoscopio IV*, Colectiva, Galería Simón Bolívar, C. de la Habana Cuba.  
*Calidoscopio IV*, Colectiva, Universidad Autónoma de México, México DF, México.  
*Visiones de Ciudad*, Colectiva, Galería Casa Azul, San José, Costa Rica.

## **Premios**

2008

Primer Premio, IV Salón de Artes Plásticas, Lo Africano en la Contemporaneidad, mayo/2008, Galería Concha Ferrant, C. de la Habana, Cuba.

## **Textos Valorativos Publicados**

2008

David Mateo, ¿La Realidad en Espiral?, Catalogo exposición Ubicuidad, febrero 2008, pp7-8.

Piter Ortega Núñez, ¿Tras la Huella de la Imagen Baldía? Catálogo Exposición Ubicuidad, p 17.  
Nelson Herrera Ysla, ¿Otra vez la fotografía?, Revista de artes plásticas Art Nexus, No 70 Volumen 7 año 2008, sección de Crónicas, pp 137-138.  
Nelson Herrera Ysla, ¿Otra vez la fotografía?, Noticias de Arte Cubano, 3/08 pp 6-7.  
Piter Ortega Núñez, ¿Tras la Huella de la Imagen Baldía?, Noticias de Arte cubano, 3/08 pp 6-7.  
Piter Ortega Núñez, ¿Ubicuidad de la Imagen Baldía? Revista Opus Habana, Volumen XI / No 2/ Noviembre 2007/ Abril 2008, Breviario p 11.  
Héctor Antón Castillo, ¿Omnipresencias en la Esquina del Azar?, La Gaceta de Cuba, No 3/2008 pp 60-61.  
Yimel Díaz Malmierca, Ubicuidad o la Metáfora Fotográfica, Periódico Trabajadores, (La Habana) 24 de Marzo del 2008 Cultural, p 10.  
Piter Ortega Núñez, ¿Tras la Huella de la Imagen Baldía?, (Síntesis) Cartelera (La Habana), No 451, Febrero 2008.

2007

Piter Ortega Núñez, ¿Réquiem por la inocencia? Gaceta de Cuba, (La Habana), No 2/2007, pp 58-59.

### Obras Publicadas

2014

*Stop*, libro "La seducción de la mirada" por Rafael Acosta de Arriba, Pag 315.  
*Weidors germs*, libro "La seducción de la mirada" por Rafael Acosta de Arriba, Pag 314.  
*Do not enter*, libro "La seducción de la mirada" por Rafael Acosta de Arriba, Pag 314.  
*4-way*, libro "La seducción de la mirada" por Rafael Acosta de Arriba, Pag 314.

2011

*Zozobra*, Revista Nagari #1, Pag 46.

2009

*Duelo*, Revista Arte por Excelencias, #2, Pag 106.  
*Gravitación*, Catálogo Valoarte, Pag 67.  
*Gravitación*, Revista Arte por Excelencias, Pag 47.

2008

*El viento nos devolverá nuestras lagrimas*, Catálogo Valoarte, pp 67.  
*Toda Postura Ética Entraña una Pose*, Revista Art Nexus # 70, pp 137.  
*Toda Postura Ética Entraña una Pose*, Revista Opus Habana Vol XI / #2, pp 11 del Breviario.  
*Ubicuidad*, Revista Opus Habana Vol XI / #2, pp 11 del Breviario.  
*Inercia*, Revista La gaceta e Cuba, #May-Jun. pp 15  
*Y Decidí Volar*, Revista La gaceta e Cuba, #May-Jun. Contraportada.  
*El beso*, Libro de Poesías: En el otro Patio, de María Morales C., Portada

2007

*Monodia*, 2005, 2/7, Catálogo Valoarte, pp 40.  
*Guerrero de Ocasión*, Periódico trabajadores  
Noticias Arte Cubano

### Obras en Colección

Sus obras se encuentran en colecciones de Cuba, Costa Rica, México, España, Francia, Inglaterra y Estados Unidos.