

Acta del artista

Carlos Leandro Suárez Crepo (Cale)

La obra de Cale se basa en su constante investigación del entorno que le rodea. La espiritualidad es su alimento, haciendo énfasis en esta etapa a las relaciones humanas, tan deterioradas en el mundo de hoy. Lo pintoresco y tradicional no le interesa, prefiere el misterio, el enigma de las cosas, porque la mente ama lo desconocido.

La búsqueda de la identidad - felicidad como tarea vital del sujeto. En este caso pajaros, sujetos, envueltos en la modernidad, en esta líquida modernidad como diría Bauman.

Pájaros metalizados y hambrientos, detrás de esa máscara, de esa armadura. Está esa mutación que ha de verse en la actualidad donde la felicidad pasa de ser aspiración ilustrada al conjunto del género humano en deseo individual .