Raciel Gomez Golpe

6535 Marina Point Village Court apt. 3. Tampa, Fl 33635

786 3840389

**Education:**

Graduated of the San Alejandro, National Fine Arts Academy. Year 2000.

Photography at Centro de studios Martianos, with the photographer Felix Arencibia. Year 2001

**Experience:**

Apreciación de las artes plásticas en Escuela secundaria Enrique Hart. Year 1999

Dancing with color, workshop at Creativo studios, Miami, Year 2013

Drawing Introduction, at Doral Conservatory and school of the art, Doral Miami, Year 2014

Drawing Introduction, at Frost Museum, Miami, Year 2015

**Bibliography**

**Publicaciones periódicas:**2005 -Un paisaje para socavar, por David Mateo en el breviario de la revista Opus Habana, volumen IX  número 2/ 2005.  
-El Puzzle de Raciel, por Aracelys Bedevia en el diario Juventud Rebelde 15 septiembre 2005.

2007 -Un justo pasa pasa por Axel Li en la revista Noticias de Arte Cubano marzo del 2007.  
-La Habana de los Márgenes por David Mateo revista Cartelera número 447, año 2007.  
-Raciel Gómez: Una Ciudad Avocada al Llanto, por Piter Ortega, revista Noticias de Arte Cubano, octubre 2007.  
-Mas allá del limite de la tela, por Toni Piñera, diario Granma 3 de diciembre del 2007  
-La Habana de los Márgenes por David Mateo, breviario de la revista Opus Habana  volumen  X/no. 4 del 2007.  
  
2008 -Cronista más allá del individuo y su contexto por Cecilia Crespo, diario Granma Internacional 30 de Marzo del 2008.

2010 –Raciel Gomez Golpe: Persistencia de la gravedad, por Hector Anton Castillo. Revista el caiman barbudo, edición no.358, junio 2010.

- Raciel Gomez Golpe: Persistencia de la gravedad, por Hector Anton Castillo. Revista Mascuba, mayo 2010.

**Catálogos colectivos:**2003 -II Bienal de artes Plásticas y salud mental Salumec, ciudad Habana Cuba.

2005 -Exp. Realidad Maravillosa, casa Guayasamín, Ciudad Habana, Cuba.

2006 -Important Cuban Artworks, volume four, Cernuda Arte, Miami, Estados Unidos.  
-Arte cubano- académico, moderno y contemporáneo Circa PR 2006, y Cernuda Arte Miami, Estados Unidos.

2007 -IV Bienal de artes Plásticas y salud mental Salumec, Ciudad Habana Cuba.

2008 -Valoarte, VI edición 2008, San José de Costa Rica.  
-Feria internacional de arte Artbo 2008, Bogotá, Colombia.

2009 – Revelación, 14 artistas plásticos del siglo XXI. Galería 10/10, México D.F.

- Paisaje a la vista, Museo de Arte Colonial, C. Habana, Cuba.

- Valoarte, colectiva de arte VII edición 2009.

- Art Moscow, 13th Feria internacional 2009.

**Publicidad grafica:**-Breviario revista Opus Habana, volumen VIII/ No. 3/ 2005.  
-Breviario revista Opus Habana volumen IX/No.1/ 2005.  
-Revista Artnexus, numero 66 volumen 6 año 2007.  
-Revista Artnexus, número 116 sep-nov 2008.

**Publicaciones digitales:**2005 - Semanario Opus Habana, volumen II/ No.33/2005.  
-Un paisaje para Socavar por David Mateo, semanario Opus Habana volumen II/ No.  
 34/2005.

2007 -La Habana de los Márgenes por David Mateo, semanario Opus Habana volumen IV/ No.37/2007.  
-La Habana de los Márgenes por David Mateo, boletín digital de Génesis Galerías, No. 19 año 2007.  
-Mas Halla del limite de la tela, por Tony Piñera, boletín digital de Génesis Galerías, No. 20 año 2007.  
-Raciel Gómez: El escrutinio de una ciudad abocada al llanto por Meter Ortega, revista digital la jirivilla no 339 noviembre del  año 2007.  
-Raciel Gómez: el escrutinio de una ciudad abocada al llanto, por Meter Ortega, Salón Kritic 14 de Noviembre del 2007.  
-La Habana de los Márgenes por David Mateo, Habana Nuestra diciembre del 2007.  
-Pintar los Límites por Yarimis Méndez, Proyecto Esquife 22 de Noviembre del 2007.

2008 -La Habana de los Márgenes por David Mateo,  Boletín No.2, restaurante ¨Paladar Hurón Azul¨.  
-Cronista más allá del individuo y su contexto, por Cecilia Crespo, portal Cubarte, 26 de Abril del 2008.  
-Más allá del límite de la tela, por Tony Piñera, diario Granma, versión digital, No.334 año 2008.  
-Cronista más allá del individuo y su contexto, por Cecilia Crespo, Boletín de Opus Habana,  Vol. V, No.14/ 2008.

-Mas allá del Individuo y su Contexto, por Cecilia Crespo,  Cubanow Abril  2008.

2010 –Raciel Gomez: persistencia de la gravedad, por Hector Anton Castillo, revsita El caimán barbudo. Edición no. 358, junio 2010.

**Solo exhibits**

1996 (Cerámica) ¨SOS  Naturaleza I¨.  Museo de Guanabacoa. Ciudad de la Habana, Cuba.  
-(Cerámica) ¨SOS Naturaleza II¨. Galería Fayad Jamis.  Reparto Guiteras. Ciudad de la Habana, Cuba.

1999 -(Dibujo y Pintura) ¨El Sueño de Volar...¨ Galería Concha Ferrant. Guanabacoa. Ciudad de la Habana. Cuba.

2002 -(Dibujo) ¨Parábola de los campos de Cuba¨. Palacio de la Artesanía. Ciudad de la  Habana, Cuba.

2005 -(Dibujo) ¨Puzzle¨ Galería de la Biblioteca Rubén Martínez Villena. Ciudad de la Habana, Cuba.

2007 -(pintura y dibujo) ¨Erosión del límite¨ , galería La Acacia, C. Habana, Cuba.

**Group exhibits**

1988-1995 -Realizo varias exposiciones de pintura, dibujo y cerámica, vinculado al movimiento de artistas aficionados. Casa de la Cultura  Guanabacoa.

1996 -(Cerámica) VI Bienal ¨Domingo Ravenet¨ de Artes Aplicadas. Ciudad de la Habana, Cuba.

1997 -II Encuentro Internacional de Cerámica de pequeño formato. Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana. Castillo de la Real Fuerza. Ciudad  de la Habana, Cuba.  
-Cerámica muestra permanente  ACAA. Ciudad de La Habana. Cuba.

1998 -(Escultura) Nosotros Mocosos recién llegados a la Reflexión. Galería Concha Ferrant. Guanabacoa. Ciudad de la Habana. Cuba.  
-(Instalación Performance) La caída de las hojas. II Salón Internacional de Estudiantes de las Artes Plásticas. Académica 98. Academia de Bellas Artes. San Alejandro. Ciudad de la Habana, Cuba.  
-(Cerámica) VII Bienal Domingo Ravenet de artes aplicadas, en el marco del II Salón de Arte Cubano Contemporáneo. Ciudad de la Habana, Cuba.

1999 -(Cerámica) ¨Variaciones sobre lo natural¨, dedicado al Día mundial del medio  
ambiente. Museo Nacional de Cerámica Contemporánea Cubana. Castillo de la Real  
Fuerza. Ciudad de La Habana. Cuba.

2002 -(Cerámica) ¨Lam, su entorno Cerámico¨ Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana.  Castillo de la Real Fuerza. Ciudad de La Habana, Cuba.

2003 -(Instalación) ¨Reunidos¨. Galería Concha Ferrant. Guanabacoa. Ciudad de La Habana, Cuba.  
-II Bienal SALUMEC de artes plásticas y salud mental. Centro de Prensa Internacional. Ciudad de La Habana, Cuba.

2004 -Expo ¨Cuba Nostalgia¨. Miami. Estados Unidos.

2005 -Realidad maravillosa. Casa Guayasamín. Ciudad de la Habana. Cuba.  
-Exp.  Mi Ciudad. Museo de arte colonial.  Ciudad Habana .Cuba

2006 -Feria Art. Miami 2006. Miami Estados Unidos.  
-Feria de Arte en Palm Beach. Miami Estados Unidos.  
-Exp. Important Cuban Artwoks volumen cuatro. Cernuda Arte. Miami, Estados Unidos.  
-Feria Arte Américas. Coconut Grove, Miami, Estados Unidos.  
-Feria Internacional de arte  CIRCA Puerto Rico 2006.  
-Exp. Cuban Art, Academic, Modern and Contemporary. Cernuda Arte. Miami, Estados Unidos.  
-Exp. Cinco siglos de ti , mi Habana , galeria Orígenes ,Gran teatro de le habana . Cuba.

2007 -Bienal de artes plásticas y salud mental; Salumec 2007. Ciudad Habana. Cuba  
-Exp. Paisajes de la Acasia, IV edición .galería La Acasia, C. Habana, Cuba   
-Exp. de presentación del  Proyecto Exis, galería Pierre Rendir de  la Unión Francesa de Cuba. C. Habana, Cuba.  
-Exp. Catálogo Acacia, septiembre 07, en la galería la Acacia. C. Habana, Cuba.

2008 -Feria Art.  Madrid 2008, con la  Servando Art. Gallery     
-Exp. Catálogo de la Acacia, Mayo 2008, en la galería la Acacia. C.Habana, Cuba.  
-Exp. Cada quien con su paisaje, en la galería la Acacia. C habana, Cuba.  
-Exp. Derechos de la naturaleza, casa Alejandro de Humboldt. C. Habana, Cuba.  
-Exp. Valoarte, VI edición 2008, en la Galería Nacional. San José de Costa Rica.  
-Feria Artbo, con la galería la Acacia. Bogotá, Colombia.

2009 Exp. Encuentros, galería Luz y Oficios, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, C.H, Cuba.

 -Exp. Cuban Visions, en Doha, estado de Catar.

-Exp. A cielo abierto, proyecto colateral a la X bienal habana. C.H. Cuba

-Exp. Revelación, exposición colateral a la X bienal habana, galería Fernando Boada, C.H. Cuba.

-Exp. Revelación, Galería 10/10, México D.F.

-Exp. Revelación Museo de la Ciudad de México, México, D.F.

-Exp. Paisaje a la vista, Museo de Arte Colonial, C. Habana, Cuba.

-Exp. Valoarte VII edición 2009,en la Galería Nacional. San José de Costa Rica.

-Feria internacional de arte Art Moscow 2009, con la galería La Acacia.

-New expo Hispanic Heritage, en la sede de la asociación American Builder of Florida,  Miami, Florida.

2010 - Exposición Colectiva Proyecto Revelación en el Hotel Nacional de Cuba.

-Exp. Tempus Fugit , Soho gallery, Mérida, Yucatán, México.

-Exp. apertura de la galería Casa Colon, Mérida, Yucatán, México.

2011 –Exp. De presentación del libro Revelación, en el Museo Nacional de Arte de la ciudad de México. DF México.

-Exp. Revelación ( once artistas plásticos cubanos en el siglo XXI ) 29 de septiembre de 2011 al 29 de enero de 2012 en el Museo Regional de la Laguna, en la ciudad de Torreón, México.

2012 -Exp. Revelación ( once artistas plásticos cubanos en el siglo XXI ) 15 de marzo al 7 de Mayo 2012, Universidad Autónoma de Coahuila.

- Revelación. 11na Bienal de la Habana. Cuba

-Exp. Revelación ( once artistas plásticos cubanos en el siglo XXI ) 3 de julio hasta el 30 de Agosto en Museo de Arte Contemporáneo Casa Redonda en Chihuahua, México.

-Exp. Revelación ( once artistas plásticos cubanos en el siglo XXI ) 10 de septiembre al   30 de noviembre Museo PAPE Monclova, Coahuila, México.

-Salón de la Plástica 2012. Embajada de Cuba.México D.F.

-Evento de paisaje en la oficina, Nuevas miradas al paisaje en la casa museo de Guayasamin, Ciudad Habana Cuba.

- Expo Erase una isla… en el Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito público de la ciudad de México.

- Collective show en Collage Gallery, Dicimbre 2012, Coral Gables, Miami, Usa.

2013 Presentación del proyecto artístico Revelación por Norman Bardavid ante la Asamblea Legislativa, con la exposición del arte como instrumento para la paz, en colaboración con la COMNAPAZ.

– Museo Reyes Meza. Nuevo Laredo. México.  
 –Amarte, expo colectiva de arte cubano en la galería 10/10, Abril 2013, México Df .

-More than meets the eye, en Gerardo´s art space, Miami Fl Usa.

– Revelación. Museo de Arte Contemporáneo MUSAS. Hermosillo, Sonora. México.

-Houston Fine Art Fair, con La Casona Gallery, Houston Tx Usa.

-29 de junio al 09 de julio – Revelación en World Art Games, Croacia.

-9 de julio al 27 de septiembre – Museo Chihuahuense de Arte Contemporáneo, Casa Redonda, Chihuahua, México.

2014 Sala Museo de Arte Contemporáneo, Piedras Negras,   
 Coahuila.

28 de agosto de 2014 al 31 de octubre de 2014- Exposición   
 colectiva del proyecto artístico Revelación en el Museo  
 Regional de la Laguna. Torreón, Coahuila, México.

2015 12 de diciembre de 2014 al 27 marzo 2015, Centro de De-  
 sarrollo Cultural de Chihuahua y Poliforum Cultural   
 Universitario, “Umbrales y Contrastes”.

2017 12 de Noviembre de 2017, Museo Caja Real, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Exposición colectiva Proyecto Revelación, en el marco de la 1Ra Bienal de Pintura de México.

**Awards**

1989 -(Pintura) II Premio en el Encuentro Inter  Liceos. Casa  de la Cultura Guanabacoa. Ciudad de la Habana, Cuba.

1990 -(Pintura) Premio especial en el Encuentro Inter Liceos.  Casa de la Cultura Guanabacoa. Ciudad de La Habana, Cuba.

1991 -(Cerámica) Mención especial en el Encuentro Inter Liceos.  Casa de la Cultura de  
Guanabacoa. Ciudad de La Habana, Cuba.

1998 -(Cerámica) Mención III Salón de cerámica, del Parque Lenin. Ciudad de la Habana, Cuba.

1999 -(Cerámica) Mención. V Bienal de Cerámica Amelia Peláez. Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana.  Castillo de la Real Fuerza. Ciudad de la Habana, Cuba.  
  
2001 -(Cerámica) II premio. VI Bienal de Cerámica Amelia Peláez. Museo nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana. Castillo de la Real Fuerza. Ciudad de La Habana, Cuba.  
  
2005 -(Pintura) Premio. Salón de Paisaje. Galería Víctor Manuel. Ciudad de la Habana, Cuba.